JAI-001-001344

JAI-001-001344 Seat No. ________

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November - 2019

Sanskrit : Paper-7

(Bhashanaipunya)

(Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001344

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

१ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** ગદ્યાંશોનું ભાષાંતર કરો : ૮

1 (A) Translate any **two** of the following passages : 8

(१) आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्टवा मनस्येवमकरोत् । अहो निष्दलमपि मे तुरगमुखमिथुनानुसरणमतदालोकयतः सरः सफलतामुपगतम् । अद्य परिसामाप्तमीक्षणयुगलस्य दृष्टव्य दर्शनफलम् । आकोकितः खलु रमणीयानामन्तः । दृष्ट आहलादनीयानामवधिः । वीक्षिता मनोहराणां सीमान्तलेखा । प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननां परिसमाप्तिः । विलोकिता दर्शनीयानामवसानभूमिः । इतमुत्पाद्य सरः सलिलममृतरसमुत्पादयता वेधसा पुनरुक्ततामिव नीता स्वसृष्टिः ।

(२) तासां चतुर्दश कुलानि । एकं भगवतः कमलयोनेर्मनसः समुत्पन्नम् । अन्यद्वेदेभ्यः सम्भूतम् । अन्यदग्नेरुदभूतम् । अन्यत् पवनात् प्रसूतम् । अन्यदमृतान्मथ्यमानादुत्थितम् । अन्यज्जलाज्जातम् । अन्य दर्ककिरणेभ्यो निर्गतम् । अन्यत्सोमरशिमभ्यो निष्पतितम् । अन्यद्‌भूभरुद्‌भूतम् । अन्यत्सौदामिनीभ्यः प्रकृतम् अन्यमृत्युना निर्मितम् । अपरं मकरकेतुना समुत्पादितम् । अन्यत्तु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभुतानां कन्यकानां मध्ये द्वे सूते मुनिररिष्टा च बभुवतुस्ताभ्यां गन्धर्वैः सह कुलद्वयं जातम् । एकामेतान्येकत्र चतुर्दश कुलानि ।

(३) मुहुर्त विश्रान्तश्च तस्य उत्तरे तीरप्रदेशे समुच्चरन्तमुक्तकवलेन निश्चलश्रवणपुटेन तन्मुखोभूतेनोदग्रीवेणेन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितेन श्रृतिसुभगं वीणातन्त्रीझंकार मिश्रममानुषं गीतशब्दमशृणोत् । श्रृत्वा च कृतोऽत्र विगत मर्त्यसंपाते प्रदेशे गीतध्वनेः संभूतिरिति समुपजातकौतुकः कमलिनीपत्रस्रस्तरादुत्थाय तामेव गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः प्राहिणीव ।

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** પૂર્વાપર સંદર્ભ સાથે સમજાવો : ૬

(B) Explain with reference to context any **two** of the following : **6**

(१) अदुरकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः ।

(२) न हि मे संशीतिरस्या दिव्यतां प्रति ।

(३) नास्ति खल्वासाध्यं नाम तपसाम् ।

(४) व्रजतु सफलतां जन्मपारिजातस्य ।

૨ 'કાદંબરી'ને લક્ષમાં રાખીને બાણભટ્ટનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

2 Evaluate बाणभट्ट as a prose writer with reference to कादम्बरी. 14

અથવા / OR

૨ बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् । – આ વિધાનને ચર્ચો. ૧૪

2 Discuss the statement बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्. 14

૩ કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો આપી કાદમ્બરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

3 Give the characteristics of कथा and आख्यायिका and evaluate कादम्बरी as कथा. 14

અથવા / OR

૩ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪

3 Critical note in detail on life and work of Bana. 14

૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

4 Draw the character sketch of महाश्वेता. 14

અથવા / OR

૪ મહાશ્વેતાવૃતાન્તનું રસદર્શન કરો. ૧૪

4 Appreciate critically the महाश्वेतावृतान्तम्. 14

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** ઉપર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

5 Write any **two** short notes of the following : 14

(१) अच्छोदसरोवर वर्णनम् ।

(२) पुण्डरीकः ।

(३) सिद्धायतनवर्णनम् ।

(૪) બાણની વિદ્વતા

(4) Ban's Scholarship